



## ZGODOVINA - Predavanja o Slovencih na Dunaju okoli leta 1900

# Dunaj tudi »slovenski«

*Naslednje predavanje bo v četrtek, 7. marca, na Filozofski fakulteti v Ljubljani*

LJUBLJANA - Oddelek za umetnostno zgodovino Filozofske fakultete v Ljubljani v študijskem letu 2012/2013 organizira tematski cikel predavanj Slovenci na Dunaju okoli leta 1900. Doslej sta bili na vrsti že dve srečanja. Tretje bo v četrtek 7. marca ob 19.30 na Filozofski fakulteti (predavalnica 343). Na njem bo dr. **Tone Smolej** s predavanjem Slovenski pisatelji – dunajski študentje na prelomu stoletja predstavil slovenske literate. Četrto srečanje bo 4. aprila 2013 ob 19.30. O začetnikih slovenske umetnostnozgodovinske stroke kot slušateljih dunajskih seminarjev bo predaval dr. Stanko Kokole.

Dunaj danes Slovincem pomeni predvsem glavno mesto sosednje Avstrije, manj pa ga dojemajo kot svojo nekdanjo prestolnico, ki so ji s svojim delovanjem dali pečat tudi številni Slovenci. Dunaj je kraj nekaterih ključnih, prelomnih dogodkov v življenju in karierah slovenskih umetnikov in intelektualcev; tam so prav okoli leta 1900 nastajala nekatera ikonična dela naše umetnosti, denimo podobe Ivana Groharja, literatura Ivana Cankarja, znamenite stavbe Jožeta Plečnika in Maks Fabianija. Na Dunaju so nastopali številni slovenski glasbeniki in pevci, na začetku stoletja je mednarodno uspešno igralsko kariero prav na Dunaju začnela Marija Vera. Tam

so delovali številni slovenski znanstveniki; na tamkajšnjih izobraževalnih ustanovah Slovenci niso bili le študentje, temveč tudi znameniti in vplivni profesorji.

S predavanji želijo na prvem mestu bolj povezano predstaviti korpus umetniških del in intelektualnih dejavnosti Slovencev na Dunaju v izbranem obdobju, obenem pa čim bolj jasno začrtati njihov pomen v splošnem dunajskem okviru. Kaj pomeni zapuščina Plečnika in Fabianija danes v izjemni arhitekturi Dunaja in kako so njuna dela vrednotili v času njihovega nastanka? Koliko in na kakšen način so bili slovenski literati vključeni v dunajske literarne kroge in kakšen je bil odziv sodobnikov na njihova dela? Ali jih danes še omenjajo v splošnem zgodovinjenu naše nekdanje prestolnice? Kako je bil ovrednoten naš prispevek k intelektualni ustvarjalnosti mesta okoli leta 1900 s strani sodobnikov in ali se delovanja slovenskih razumnikov na Dunaju kdo spominja še danes?

Cikel predavanj Slovenci na Dunaju okoli leta 1900 snujejo in organizirajo študentje prvih letnikov druge stopnje v okviru predmetov Seminar iz slovenske umetnosti v novem veku in Terenske vaje. S predavanji želijo približati delovanje Slovencev na Dunaju ne le študentom temveč tudi širši javnosti. Predavanjem sledi pogovor.